

การศึกษาภาพวาดระบายสีเกี่ยวกับอาเซียนของหลักสูตรสาขาวิชาจิตรกรรม

นายสาโรจน์ มีพวงมาก

บทคัดย่อ

การวิจัย¹ครั้งนี้เพื่อศึกษาผลงานภาพวาดระบายสีที่สะท้อนความเป็นอาเซียน โดยการเก็บรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับอาเซียนและรูปแบบผลงานจิตรกรรม เพื่อเป็นแนวทางในการออกแบบผลงานภาพวาดระบายสีฝาผนังแก่โรงเรียนในระดับประถมศึกษา จำนวน 2 โรงเรียน แนวความคิดในการสร้างรูปแบบผลงานเป็นการผสมผสาน โดยนำสัญลักษณ์ของธงชาติประเทศสมาชิกอาเซียนกับรูปทรงของปลา โดยใช้แบบประเมินความรู้ความเข้าใจ ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้กลุ่มตัวอย่างนักเรียนระดับประถมศึกษา จำนวน 25 คน ปรากฏว่านักเรียนมีความรู้ในเรื่องการภาพวาดระบายสีเกี่ยวกับอาเซียนเพิ่มขึ้น 100 เปอร์เซ็นต์ ส่วนทางด้าน การสร้างสรรค์รูปแบบผลงานจิตรกรรมฝาผนังเกี่ยวกับอาเซียนที่ทางหลักสูตรวิชาจิตรกรรมวาดภาพระบายสีให้แก่โรงเรียน ซึ่งสามารถให้ความรู้ความพึงพอใจในระดับมากที่สุดแก่นักเรียน ครู ตลอดจนประชาชนทั่วไปและยังสามารถจินตนาการในการนำความรู้ทางศิลปะและกระตุ้นการปรับตัวเกี่ยวกับประชาคมอาเซียน อีกทั้งสามารถพัฒนารูปแบบการสร้างสรรค์เพื่อนำไปสู่การเรียนรู้และปรับปรุงให้ตรงกับเป้าหมายต่อไป

คำสำคัญ: วาดภาพระบายสี อาเซียน หลักสูตรสาขาวิชาจิตรกรรม

¹ สาขาวิชาจิตรกรรม สาขาศิลปกรรมและออกแบบ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลศรีวิชัย สงขลา 90000

Study Asean of Fine Arts in Painting

MR Saroch Meepuakmak

Abstract

The aim of this research study of painting works is to reflect the uncle staggers. The data collection was by picking the collection of uncle staggers like the format of painting work in rows designing works painting and meditation paints of partition wall from two primary schools. And the idea of building format work is the integration between the symbol of national member state uncle flag staggers and the figure of the fish as a model. The assessment the students' knowledge before and after study was the pre-post test. The sampling subjects of this project were 25 students at elementary level. The results revealed that the student was omniscient about [story] imagining paints about an uncle staggers at 100% increase. The part of creating format moral works about an uncle stagger can lead the imagination for the school students. The ivory can² give content knowledge at all most levels like students, teachers including people. This can create the imagination of art knowledge and encourage the adapting about uncle community stagger. Moreover , it can develop creating picture for bringing about learning and cooking achievement goal in next study.

Keyword: Painting : Asain : Painting Program

¹ Department of Fine and Design Faculty of Architecture.Rajamangala University of Technology
Srivijaya,Songkhla